

Утверждаю
И.О. директора ГБУДОСО «МДШИ»

_____ К.Н. Суковых
« ____ » _____ 2024г.

Расписание групповых занятий отделения изобразительного искусства на II полугодие 2023 – 2024 учебного года

1 класс

Понедельник

14¹⁰-14⁵⁰ – основы изобразительной грамоты и рисование

15⁰⁰-15⁴⁰ – основы изобразительной грамоты и рисование

Вторник

14¹⁰-14⁵⁰ – основы изобразительной грамоты и рисование

15⁰⁰-15⁴⁰ – цветоведение

Среда

14¹⁰-14⁵⁰ – прикладное творчество

15⁰⁰-15⁴⁰ – прикладное творчество

15⁵⁰-15³⁰ – беседы об искусстве

Пятница

14¹⁰-14⁵⁰ – лепка

15⁰⁰-15⁴⁰ – лепка

Подписано цифровой подписью: Суковых Ксения Николаевна
DN: c=RU, st=Свердловская область, l=пгт Малышева, title=Преподаватель,
o=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ "МАЛЫШЕВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА
ИСКУССТВ", 1.2.643.100.3=120В3131373637363030313631,
1.2.643.3.131.1.1=120С363630333036363732393530, email=elena-
gotovec@mail.ru, givenName=Ксения Николаевна, sn=Суковых, cn=Суковых
Ксения Николаевна

Утверждаю
И.О. директора ГБУДОСО «МДШИ»

_____ К.Н. Суковых
« ____ » _____ 2024г.

**Расписание групповых занятий отделения изобразительного искусства
на II полугодие 2023 – 2024 учебный год**

<p style="text-align: center;"><u>2 класс по 8 летнему обучению</u></p> <p>Понедельник 15⁵⁰-16³⁰ – основы изобразительной грамоты и рисование 16⁴⁰-17²⁰ – основы изобразительной грамоты и рисование</p> <p>Среда 15⁰⁰-15⁴⁰ – основы изобразительной грамоты и рисование 15⁵⁰-16³⁰ – цветоведение 16⁴⁰-17²⁰ – беседы об искусстве</p> <p>Четверг 15⁰⁰-15⁴⁰ - прикладное творчество 15⁵⁰-16³⁰ – прикладное творчество</p> <p>Пятница 15⁰⁰-15⁴⁰ – лепка 15⁵⁰-16³⁰ – лепка</p>	<p style="text-align: center;"><u>2 класс по 5 летнему обучению</u></p> <p>Понедельник 17⁴⁰-18²⁰ – рисунок 18³⁰-19¹⁰ – рисунок 18²⁰ - 20⁰⁰ - рисунок</p> <p>Вторник 17⁴⁰-18²⁰ – живопись 18³⁰-19¹⁰ – живопись 18²⁰ - 20⁰⁰ - живопись</p> <p>Среда 17²⁰-18²⁰ – история изобразительного искусства 18³⁰-19¹⁰ – скульптура</p> <p>Пятница 18³⁰-19¹⁰ – композиция станковая 18²⁰ - 20⁰⁰ – композиция станковая</p>
<p style="text-align: center;"><u>3 класс по 8 летнему обучению</u></p> <p>Вторник 15⁰⁰ - 15⁴⁰ – беседы об искусстве 15⁵⁰ - 16³⁰ – основы изобразительной грамоты и рисование 16⁴⁰ - 17²⁰ - цветоведение</p> <p>Среда 16⁴⁰ - 17²⁰ - основы изобразительной грамоты и рисование 17⁴⁰ - 18²⁰ - основы изобразительной грамоты и рисование</p> <p>Четверг 16⁴⁰-17²⁰ – прикладное творчество 17⁴⁰ - 18²⁰ – прикладное творчество</p> <p>Пятница 16⁴⁰-17²⁰ – лепка 17⁴⁰ - 18²⁰ – лепка</p>	<p style="text-align: center;"><u>3 класс по 5 летнему обучению</u></p> <p>Понедельник 17⁴⁰-18²⁰ - рисунок 18³⁰-19¹⁰ – рисунок 19²⁰-20⁰⁰ – рисунок</p> <p>Вторник 18³⁰-19¹⁰ – композиция станковая 18²⁰ - 20⁰⁰ – композиция станковая</p> <p>Среда 18³⁰-19³⁰ – история изобразительного искусства</p> <p>Четверг 17⁴⁰-18²⁰ – живопись 18³⁰-19¹⁰ – живопись 19²⁰ - 20⁰⁰ – живопись</p> <p>Пятница 18³⁰-19¹⁰ – скульптура</p>

4 класс по 8 летнему обучению

Понедельник

15⁵⁰-16³⁰ - композиция станковая

16⁴⁰-17²⁰ – композиция станковая

Вторник

15⁵⁰-16³⁰ – живопись

16⁴⁰ - 17²⁰ – живопись

16⁴⁰ - 18²⁰ – живопись

Четверг

15⁰⁰-15⁴⁰ – скульптура

15⁵⁰-16³⁰ – скульптура

16⁴⁰-17²⁰ – история изобразительного искусства

Пятница

15⁵⁰-16³⁰ – рисунок

16⁴⁰-17²⁰ – рисунок

17⁴⁰- 18²⁰ – рисунок