

Утверждаю

И.О. директора ГБУДОСО «МДШИ»

К.Н. Суковых

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024г.

**Расписание групповых занятий отделения хореографического искусства  
на II полугодие 2023 – 2024 учебного года**

**1 класс**

**Понедельник**

14<sup>10</sup>-14<sup>50</sup> – гимнастика

15<sup>00</sup>-15<sup>40</sup> – танец

**Вторник**

14<sup>10</sup>-14<sup>50</sup> – подготовка концертных номеров

15<sup>00</sup>-15<sup>40</sup> – подготовка концертных номеров

15<sup>50</sup>-16<sup>30</sup> – актерское мастерство

**Среда**

14<sup>10</sup>-14<sup>50</sup> – танец

15<sup>00</sup>-15<sup>40</sup> – подготовка концертных номеров

**Четверг**

13<sup>20</sup>-14<sup>00</sup> – ритмика

14<sup>10</sup>-14<sup>50</sup> – ритмика

15<sup>50</sup>-16<sup>30</sup> – слушание музыки

Подписано цифровой подписью: Суковых Ксения Николаевна  
DN: c=RU, st=Свердловская область, l=пгт Малышева, title=Преподаватель,  
o=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ "МАЛЫШЕВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА  
ИСКУССТВ", 1.2.643.100.3=12083131373637363030313631,  
1.2.643.3.131.1.1=120С363630333036363732393530, email=elena-  
gotovec@mail.ru, givenName=Ксения Николаевна, sn=Суковых, cn=Суковых  
Ксения Николаевна

Утверждаю  
И.О. директора ГБУДОСО «МДШИ»

\_\_\_\_\_ К.Н. Суковых  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024г.

**Расписание групповых занятий отделения хореографического искусства  
на II полугодие 2023 – 2024 учебного года**

**2 класс**

**Понедельник**

15<sup>50</sup>-16<sup>30</sup> – танец

16<sup>40</sup>-17<sup>20</sup> – ПКН

**Среда**

14<sup>10</sup>-14<sup>50</sup> – актерское мастерство

15<sup>00</sup>-15<sup>40</sup> – слушание музыки

**Четверг**

14<sup>10</sup>-14<sup>50</sup> - гимнастика

15<sup>00</sup>-15<sup>40</sup> – ПКН

15<sup>50</sup>-16<sup>30</sup> – ритмика

**Пятница**

14<sup>10</sup>-14<sup>50</sup> - танец

15<sup>00</sup>-15<sup>40</sup> – ПКН

15<sup>50</sup>-16<sup>30</sup> – ритмика

**3 класс**

**Понедельник**

15<sup>50</sup>-16<sup>30</sup> – классический танец

16<sup>40</sup>-17<sup>20</sup> – классический танец

17<sup>40</sup> - 18<sup>20</sup> – актерское мастерство

**Вторник**

15<sup>50</sup>-16<sup>30</sup> – ПКН

16<sup>40</sup>-17<sup>20</sup> – ПКН

17<sup>40</sup> - 18<sup>20</sup> – слушание музыки

**Среда**

15<sup>00</sup>-15<sup>40</sup> – классический танец

15<sup>50</sup>-16<sup>30</sup> – классический танец

**Пятница**

15<sup>50</sup>-16<sup>30</sup> – ПКН

16<sup>40</sup>-17<sup>20</sup> – классический танец

17<sup>40</sup> - 18<sup>20</sup> – классический танец

**6 класс**

**Понедельник**

17<sup>40</sup> - 18<sup>20</sup> – народно – сценический танец

18<sup>30</sup> - 19<sup>10</sup> - народно – сценический танец

**Вторник**

17<sup>40</sup>-18<sup>20</sup> – классический танец

18<sup>30</sup> - 19<sup>10</sup> – классический танец

**Среда**

16<sup>40</sup>-17<sup>20</sup> – ПКН

17<sup>40</sup> - 18<sup>20</sup> – ПКН

**Четверг**

16<sup>40</sup>-17<sup>20</sup> – классический танец

17<sup>40</sup> - 18<sup>20</sup> – классический танец

18<sup>30</sup> - 19<sup>10</sup> – ПКН

**Пятница**

17<sup>40</sup>-18<sup>20</sup> – музыкальная литература

18<sup>30</sup>-19<sup>10</sup> – классический танец

19<sup>20</sup>-20<sup>00</sup> – ПКН

**Суббота**

09<sup>00</sup>-09<sup>40</sup> – современный танец

09<sup>50</sup>-10<sup>30</sup> – современный танец

**8 класс**

**Понедельник**

17<sup>40</sup>-18<sup>20</sup> - классический танец

18<sup>30</sup>-19<sup>10</sup> –классический танец

19<sup>20</sup>-20<sup>00</sup> – классический танец

**Среда**

16<sup>40</sup>-17<sup>20</sup> – классический танец

17<sup>40</sup>-18<sup>20</sup> – классический танец

18<sup>30</sup>-19<sup>10</sup> – ПКН

19<sup>20</sup>-20<sup>00</sup> – ПКН

**Пятница**

16<sup>40</sup>-17<sup>20</sup> – народно – сценический танец

17<sup>40</sup>-18<sup>20</sup> – народно – сценический танец

18<sup>30</sup>-19<sup>10</sup> – ПКН

**Суббота**

16<sup>00</sup>-16<sup>40</sup> – современный танец

16<sup>50</sup> - 17<sup>30</sup> – современный танец

17<sup>40</sup> - 18<sup>20</sup> - история хореографического искусства