

	Структура и объем ОП	3093-3819 ¹⁾	328-559	2765-3260		Количество недель аудиторных занятий									
						32	33	33	33	33	33	33	33		
	Обязательная часть	3093	328	2765		Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	2401	65	2336											
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2					
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2					
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1					
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5...-15	6...-14			6	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7...-13	15				2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4...-14		2	2	2	2	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263											
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1			
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1	
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		14								1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599					8	8	9	10	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599					10	10	10	11	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	8							
В.00.	Вариативная часть	608		608											
В.01.	Современный танец	264			264		9,10...-16						2	2	2
В.02.	Подготовка концертных номеров	230			230		1,2...-14		1	1	1	1	1	1	1

