

Подписано цифровой подписью: Суковых Ксения Николаевна
 DN: c=RU, st=Свердловская область, l=ггт Малышева, title=Преподаватель,
 o=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
 ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ "МАЛЫШЕВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА
 ИСКУССТВ", 1.2.643.100.3=12083131373637363030313631,
 1.2.643.3.131.1.1=120С363630333036363732393530, email=elena-
 gotovec@mail.ru, givenName=Ксения Николаевна, sn=Суковых, cn=Суковых
 Ксения Николаевна

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на 2023 -2024 учебный год
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
		Количество недель аудиторных занятий															
		32	33	33	33	33	33	33	33								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4482-5338	1959-2387	2523-2951													
	Обязательная часть	4482	1959	2523					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745	2007													
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4,	6	2	2	2						
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2						

ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Живопись	891	396		495		7,9... -15	8... -14				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.05.	Рисунок	957	396		561		8... - 12,16	14				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363		7,9... -15	8... -14				2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	477	214		263											
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165		8... -14					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2270				7	7	7	9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4229	1959		2270				11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия³	140			140											
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		8... -16					x	x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					2410											
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4369	1959		2410											
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							34	10								
В.00.	Вариативная часть	361			361											
В.01.	Цветоведение	98			98		1,2... 6		1	1	1					
В.02.	Основы изобразительной грамоты и рисование	98			98		1,2... 6		1	1	1					
В.03.	Скульптура	165			165		8,10 ...16					2	2	2	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		4730	2387		2838				9	9	9	11	11	11	11	12
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							56	10	13,5	13,5	13,5	19	19	19	22	22
К.04.00.	Консультации	113	-		113				Годовая нагрузка в часах							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2					

К.04.03	Лепка				6				2	2	2					
К.04.04.	Рисунок				20							4	4	4	4	
К.04.05.	Живопись				20							4	4	4	4	
К.04.06.	Композиция станковая				40							8	8	8	8	
К.04.07	Беседы об искусстве			3					1	1	1					
К.04.08	История изобразительного искусства				12							2	2	2	2	
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1														
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются групповая форма проведения урока, численность от 11 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;
 Лепка – по 1 часу в неделю;
 Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;
 Рисунок- 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;
 Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;
 Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;
 Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
 История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

3. Занятия по пленэру могут проходить рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе - 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром 4-8 классы – по 28 часов в год.