

## **ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

### **АННОТАЦИЯ**

#### **на программу учебного предмета ПО.01. УП.02., ВО.04.УП.01 «АНСАМБЛЬ»**

#### **Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», проекта дополнительной предпрофессиональной программы по учебному предмету ПО.01. УП. 02«Ансамбль» - М., 2012 г.

Предмет «Ансамбль» является учебным предметом обязательной и вариативной части. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Воспитание навыков игры в ансамбле является одной из задач предпрофессиональной подготовки обучающихся в детской школе искусств.

Игра в ансамбле объединяет детей разной степени способностей, интеллекта, возрастных и психофизических особенностей, музыкально-технической подготовки, расширяет кругозор, воспитывает дисциплину, помогает принять решение в выборе профессии музыканта.

Ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности.

За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.

Коллективный характер работы при разучивании и исполнении произведений, чувство ответственности делают класс «Ансамбля» наиболее эффективной формой учебно-воспитательного процесса.

**Цель учебного предмета:** развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков; выявление наиболее одаренных обучающихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих основные профессиональные программы в области музыкального искусства.

#### **Задачи учебного предмета:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- развитие мотивации к игре в ансамбле родственных инструментов;

- обучение специальным умениям и навыкам, необходимым для творческой деятельности внутри ансамбля, а также навыкам импровизации;
- создание условий для передачи знаний и представлений о разных стилях и жанрах ансамблевого творчества;
- развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);
- развитие художественных способностей обучающихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих основные профессиональные программы в области музыкального искусства.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Ансамбль». За время обучения у обучающихся должны быть сформированы:

- комплекс умений и навыков в области ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара из произведений отечественных и зарубежных композиторов;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки – эпохи барокко, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

### **Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «Ансамбль» при 8 - летнем сроке обучения реализуется 7 лет – со 2 по 8 класс. Во 2 и 3 классе за счет часов вариативной части, с 4 по 8 класс за счет часов обязательной части. При реализации учебной программы аудиторные занятия по ансамблю – 1 час в неделю, в форме мелкогрупповых занятий; самостоятельная работа – 1 час в неделю с 4 по 8 класс. Обязательная аудиторная нагрузка ученика при 8 летнем обучении – 165 часов, вариативная часть – 66 часов; Консультации- 8 часов; Самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 165 часов, вариативная часть-66 часов.

Обязательная аудиторная нагрузка ученика при 5 летнем обучении – 132 часа; Консультации- 6 часов; Самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 132 часа.

Видом промежуточной аттестации служит зачет в форме академического концерта в конце второго полугодия каждого года обучения.

## **ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ**

### **АННОТАЦИЯ**

**на программу учебного предмета**

### **ПО.02. УП.03. «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

#### **Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты».

Музыкальная литература – учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации.

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам, обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

**Цель учебного предмета:** развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний,

умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

#### **Задачи учебного предмета:**

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

#### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора.

Результатами обучения также являются:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

### **Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «Музыкальная литература» при 8 - летнем сроке обучения реализуется 5 лет – с 4 по 8 класс. При реализации учебной программы аудиторные занятия по музыкальной литературе- с 4 по 8 класс- 1 час в неделю, в 8 классе-1,5 часа в неделю в форме мелкогрупповых занятий; самостоятельная работа – 1 час в неделю. Обязательная аудиторная нагрузка ученика- 181,5 час; Консультации- 10 часов; Самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 165 часов. Видом промежуточной аттестации служит зачет в конце второго полугодия каждого года обучения. Экзамен проводится во втором полугодии 6 класса. Завершается обучение итоговой аттестацией.

Учебный предмет «Музыкальная литература» при 5 - летнем сроке обучения реализуется 5 лет – с 1 по 5 класс. При реализации учебной программы аудиторные занятия по музыкальной литературе- с 1 по 4 класс- 1 час в неделю, в 5 классе-1,5 часа в неделю в форме мелкогрупповых занятий; самостоятельная работа – 1 час в неделю. Обязательная аудиторная нагрузка ученика- 181,5 час; Консультации- 10 часов; Самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 165 часов. Видом промежуточной аттестации служит зачет в конце второго полугодия каждого года обучения. Экзамен проводится во втором полугодии 4 класса. Завершается обучение итоговой аттестацией.

**ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ**  
**АННОТАЦИЯ**  
**на программу учебного предмета**  
**ПО.02. УП.02. «СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ»**

**Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе и с учетом: федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Фортепиано», «Хоровое пение», Струнные инструменты»; проекта дополнительной предпрофессиональной программы по учебному предмету ПО.02. УП. 02 «Слушание музыки»- М., 2012 г.

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития обучающихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Предмет «Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

**Цель учебного предмета:** воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

### **Задачи учебного предмета:**

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств – синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Результатом освоения программы учебного предмета «Слушание музыки» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как вида искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;
- первоначальные представления об особенностях музыкального языка и средствах выразительности;
- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

Преподаватель оценивает следующие виды деятельности обучающихся:

- умение давать характеристику музыкальному произведению;
- создание музыкального сочинения;
- «узнавание» музыкальных произведений;

- элементарных анализ строения музыкальных произведений.

### **Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «Слушание музыки» при 8 - летнем сроке обучения реализуется 3 года – с 1 по 3 класс. При реализации учебной программы аудиторные занятия по слушанию музыки- 1 час в неделю в форме мелкогрупповых занятий; самостоятельная работа – 0,5 часа в неделю. Обязательная аудиторная нагрузка ученика- 98 часов; Самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 49 часов. Видом промежуточной аттестации служит зачет в конце второго полугодия каждого года обучения.

## ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ

### АННОТАЦИЯ

на программу учебного предмета

ПО.02. УП.01., В.04.УП.01 «СОЛЬФЕДЖИО» (8 ЛЕТ)

ПО.02. УП.01., В.04.УП.04 «СОЛЬФЕДЖИО» (5 ЛЕТ)

#### Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом: федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение»; проекта дополнительной предпрофессиональной программы по учебному предмету ПО.02. УП. 01 «Сольфеджио»- М., 2012 г.

Предмет «Сольфеджио» является учебным предметом обязательной и вариативной части. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Приобщение детей к миру музыки создает необходимые условия для всестороннего, гармоничного развития личности. Весь комплекс занятий в детской музыкальной школе развивает у обучающихся художественное мышление и художественное представление, стимулирует творческую активность, воспитывает любовь к классической и народной музыке.

Предмет «Сольфеджио», направленный на развитие интонационного и гармонического слуха как необходимых компонентов музыкального мышления, способствует музыкально-эстетическому воспитанию детей, расширению их общего музыкального кругозора и формированию музыкального вкуса. Значение предмета «Сольфеджио» в современном учебном процессе трудно переоценить. Нет развитого музыкального слуха –нет грамотного исполнителя, активного слушателя и просто любителя музыки. «Сольфеджио» по праву считают основой основ музыкального воспитания, так как этот предмет представляет собой целую систему музыкального развития, включающую формирование звуковысотного слуха, чувство лада, чувство ритма, гармонического слуха, музыкальных представлений.

**Цель учебного предмета:** развитие музыкально - творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки; выявление одаренных детей

в области музыкального искусства; подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

#### **Задачи учебного предмета:**

- развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса;
- формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

#### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

#### **Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «Сольфеджио» при 8 - летнем сроке обучения реализуется 8 лет – с 1 по 8 класс. При реализации учебной программы аудиторные занятия по сольфеджио в 1 классе- 1 час в неделю, со 2 по 4

класс- 1,5 часа в неделю, с 5 по 8 класс -2 часа в неделю в форме мелкогрупповых занятий; самостоятельная работа – 1 час в неделю. Обязательная аудиторная нагрузка ученика- 378,5 часа, вариативная часть- 66 часов; Консультации- 20 часов; Самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 263 часа. Видом промежуточной аттестации служит зачет в конце второго полугодия каждого года обучения. Экзамен проводится во втором полугодии 1,4,7 класса. Обучение завершается итоговой аттестацией.

Учебный предмет «Сольфеджио» при 5 - летнем сроке обучения реализуется 5 лет – с 1 по 5 класс. При реализации учебной программы аудиторные занятия по сольфеджио в 1 классе- 1,5 часа в неделю, со 2 по 5 класс- 2 часа в неделю в форме мелкогрупповых занятий; самостоятельная работа – 1 час в неделю. Обязательная аудиторная нагрузка ученика- 247,5 часов, вариативная часть- 49,5 часов; Консультации- 16 часов; Самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 165 часов. Видом промежуточной аттестации служит зачет в конце второго полугодия каждого года обучения. Экзамен проводится во втором полугодии 1,3 классах. Обучение завершается итоговой аттестацией.

## **ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

### **АННОТАЦИЯ**

**на учебную программу учебного предмета**  
**ПО.01. УП.01. «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ»**  
**(домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара)**

#### **Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «Специальность» (домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара) является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа учебного предмета «Специальность» разработана на основе и с учетом: федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»; проекта дополнительной предпрофессиональной программы по учебному предмету ПО.01. УП. 01 «Специальность» - М., 2012 г.

Учебный предмет «Специальность (домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на инструменте получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающегося.

Программа рассчитана на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателями.

Выявление одаренных детей в раннем возрасте позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения.

Данная программа отражает разнообразие репертуара, академическую направленность учебного предмета «Специальность (домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара)», а также возможность индивидуального подхода к каждому обучающемуся.

**Цель учебного предмета:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

### **Задачи учебного предмета:**

- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на инструменте произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- приобретение учащимися умений и навыков, необходимых в сольном, ансамблевом и оркестровом исполнительстве.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Специальность(домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара)», который предполагает формирование следующих знаний, умений, навыков, таких как:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для инструмента включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений,

владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

### **Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «Специальность» при 8 - летнем сроке обучения реализуется 8 лет – с 1 по 8 класс. Аудиторные занятия по специальности в 1-6 классах – 2 часа в неделю, в 7-8 классе- 2,5 часа в неделю, в форме индивидуальных занятий; самостоятельная работа в 1-3 классах – 2 часа в неделю, в 4-6 классах- 3 часа в неделю, в 7-8 классах- 4 часа в неделю. Обязательная аудиторная нагрузка ученика – 559 часов; Консультации- 62 часа; Самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 757 часов. Экзамены проводятся во втором полугодии 1,4,7 классах. В остальное время видом промежуточной аттестации служит зачет в форме академического концерта, технического зачета. Завершается обучение итоговой аттестацией.

Учебный предмет «Специальность» при 5 - летнем сроке обучения реализуется 5 лет – с 1 по 5 класс. Аудиторные занятия по специальности в 1-3 классах – 2 часа в неделю, в 4-5 классе- 2,5 часа в неделю, в форме индивидуальных занятий; самостоятельная работа в 1-3 классах – 3 часа в неделю, в 4-5 классах- 4 часа в неделю. Обязательная аудиторная нагрузка ученика – 363 часа; Консультации- 40 часов; Самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 561 час. Экзамен проводится во втором полугодии 3 класса. В остальное время видом промежуточной аттестации служит зачет в форме академического концерта, технического зачета. Завершается обучение итоговой аттестацией.

## **ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

### **АННОТАЦИЯ**

**на учебную программу учебного предмета**  
**ПО.01. УП.04., В.04.УП.04 «ХОРОВОЙ КЛАСС» (8 лет)**  
**ПО.01. УП.04., В.04.УП.03 «ХОРОВОЙ КЛАСС» (5 лет)**

#### **Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом: федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»; проекта дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы по учебному предмету ПО.01. УП. 04«Хоровой класс» - М., 2012 г.

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, учебный предмет «Хоровой класс» является предметом обязательной части и занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста.

Предмет «Хоровой класс» является также учебным предметом вариативной части. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. При формировании Школой вариативной части, необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

В Школе, где обучающиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающегося.

**Цель учебного предмета:** развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

**Задачи учебного предмета:**

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровой класс», являются следующие знания, умения, навыки:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

### **Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «Хоровой класс» при 8 - летнем сроке обучения реализуется 3 года – с 1 по 3 класс. При реализации учебной программы аудиторные занятия по хоровому классу - 2 часа в неделю в форме групповых занятий; самостоятельная работа – 0,5 часа в неделю. Обязательная аудиторная нагрузка ученика- 98 часов, вариативная часть- 98 часов; Консультации- 60 часов; Самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 49 часов. Видом промежуточной аттестации служит зачет в конце второго полугодия каждого года обучения.

Учебный предмет «Хоровой класс» при 5 - летнем сроке обучения реализуется 1 год. При реализации учебной программы аудиторные занятия по хоровому классу - 2 часа в неделю в форме групповых занятий; самостоятельная работа – 0,5 часа в неделю. Обязательная аудиторная нагрузка ученика- 33 часа, вариативная часть- 33 часа; Консультации- 8 часов; Самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 17,5 часов. Видом

промежуточной аттестации служит зачет в конце второго полугодия каждого года обучения.

**ВО. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**  
**АННОТАЦИЯ**  
**на программу учебного предмета**  
**ВО. 02.УП.02 «Фортепиано»**

**Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «Фортепиано» является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты». Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом: федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты».

Предмет «Фортепиано» является учебным предметом вариативной части. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, получения учащимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, получения ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно – нравственное развитие обучающегося.

Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления обучающихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Обучение игре на инструменте включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки обучающихся – инструменталистов. Данная программа отражает разнообразие репертуара, академическую

направленность учебного предмета «Фортепиано», а также возможность индивидуального подхода к каждому обучающемуся.

\* Цель учебного предмета: развитие музыкально – творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на музыкальном инструменте произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями.

#### **Задачи учебного предмета:**

\* развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству; развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;

\* освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на инструменте;

\* овладение основными исполнительскими навыками игры на инструменте, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;

\* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;

\* развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;

\* приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

#### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Реализация программы учебного предмета «Фортепиано» обеспечивает:

\* наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

\* сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразие возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста,

самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

\* знание репертуара для музыкального инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;

\* знание художественно исполнительских возможностей инструмента;

\* знание профессиональной терминологии;

\* наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений;

\* навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

\* навыки по использованию музыкально – исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

\* наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

### **Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «Фортепиано» при 8 летнем сроке обучения реализуется 3 года с 1-3 класс, по 0,5 часа в неделю в форме индивидуальных занятий. Обязательная аудиторная нагрузка ученика – 49 часов. Видом промежуточной аттестации служит контрольный урок в конце каждого полугодия.

Учебный предмет «Фортепиано» при 5 летнем сроке обучения реализуется 1 год в 1 класс, по 0,5 часа в неделю в форме индивидуальных занятий. Обязательная аудиторная нагрузка ученика – 16,5 часов. Видом промежуточной аттестации служит контрольный урок в конце каждого полугодия.

