

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«МАЛЫШЕВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
«ПОДГОТОВКА К ПОСТУПЛЕНИЮ В ДШИ.
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»

срок обучения 1 год

п.г.т. Малышева
2026г.

ПРИНЯТА Педагогическим советом ГБУДОСО «МДШИ» Протокол № 4 от 13.01.2026	УТВЕРЖДАЮ Директор ГБУДОСО «МДШИ» _____К.Н. Суковых 13.01.2026
--	--

Разработчик программы:

Рогачева А.А., преподаватель отделения хореографического искусства ГБУДОСО «МДШИ».

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса
3. Ресурсное обеспечение образовательной программы
4. Требования к условиям реализации образовательной программы
5. Программы учебных предметов
6. Организация и учебно – методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации
7. Программа творческой деятельности Школы

1. Пояснительная записка

1.1. Данная дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Подготовка к поступлению в ДШИ. Хореографическое искусство» (далее – ДОП «Подготовка к поступлению в ДШИ. Хореографическое искусство») является системой учебно–методических документов, сформированной в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021г. №754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел», разработанной педагогическим работником Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Свердловской области «Малышевская детская школа искусств» (далее Школа).

1.2. ДОП «Подготовка к поступлению в ДШИ. Хореографическое искусство» составлена с учётом возрастных и индивидуальных возможностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хореографического искусства, а также опыта творческой деятельности;
- подготовка детей к поступлению в Школу на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу «Хореографическое творчество».

1.3. ДОП «Подготовка к поступлению в ДШИ. Хореографическое искусство» ориентирована на:

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе.

1.4. Основные задачи программы ДОП «Подготовка к поступлению в ДШИ. Хореографическое искусство»:

Развивающие:

- развивать творческие способности детей, способности воспринимать музыку;
- развивать музыкальную память;
- развивать желание экспериментировать, импровизировать в движениях, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать выносливость и силу;
- воспитывать у детей интерес к хореографии.

Образовательные:

- преподавать обучающимся начальные знания, умения и навыки в хореографическом искусстве, позволяющие в дальнейшем осваивать дополнительную предпрофессиональную программу в области хореографического искусства;
- обучать чувствовать ритм, темп, динамику, регистр;
- учить точности, ловкости, координации движений, гибкости и пластичности;
- научить ориентироваться в пространстве.

1.5. ДОП «Подготовка к поступлению в ДШИ. Хореографическое искусство» рассчитана на обучение детей в возрасте от 6 до 8 лет. Форма проведения учебных занятий групповая от 8 человек.

1.6. Срок освоения ДОП «Подготовка к поступлению в ДШИ. Хореографическое искусство» составляет 1 год.

1.7. По учебному плану проводится промежуточная и итоговая аттестация. Документ об обучении не выдается.

1.8. Обучение по ДОП «Подготовка к поступлению в ДШИ. Хореографическое искусство» ведется в Школе на русском языке.

1.9. Прием детей на обучение по ДОП «Подготовка к поступлению в ДШИ. Хореографическое искусство» не требует индивидуального отбора и оценки способностей.

При приеме на обучение родителями (законными представителями) подается заявление и заключается договор на оказание платных образовательных услуг.

2. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

2.1. График образовательного процесса ДОП «Подготовка к поступлению в ДШИ. Хореографическое искусство».

Для обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в Школе установлены общие для реализуемых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ временные сроки по продолжительности учебного года и каникулярного времени.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами.

Календарный учебный график утверждается школой ежегодно. Основанием для изменения календарного учебного графика может быть установление периодов отмены (приостановка) для обучающихся занятий по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям.

Календарный учебный график на 2026 – 2027 учебный год дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств

Продолжительность четвертей (учебное время)			
I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
01.09.2026 – 24.10.2026	02.11.2026 – 30.12.2026	11.01.2027 – 27.03.2027	05.04.2027 – 26.05.2027
Каникулярное время			
Осенние каникулы	Зимние каникулы	Весенние каникулы	Летние каникулы
26.10.2026– 01.11.2026	31.12.2026 – 10.01.2027	29.03.2027 – 04.04.2027	27.05.2027– 31.08.2027

2.2. Учебный план ДОП «Подготовка к поступлению в ДШИ. Хореографическое искусство».

Учебный план является неотъемлемой частью ДОП «Подготовка к поступлению в ДШИ. Хореографическое искусство», который отражает структуру и объем образовательной программы. Нормативный срок освоения программы 1 год. Продолжительность учебного года составляет 34 учебных недель. Предусмотрены каникулы для обучающихся в соответствии с графиком образовательного процесса.

При реализации ДОП «Подготовка к поступлению в ДШИ. Хореографическое искусство» общий объем аудиторной нагрузки по учебным предметам составляет 136 часов: «Танец» 34 часа, «Ритмика» 34 часа, «Гимнастика» 34 часа, «Подготовка концертных номеров» 34 часа.

Количество занятий в неделю - 4 аудиторных часа, продолжительность одного урока не более 35 минут.

Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса.

по дополнительной общеразвивающей программе «Подготовка к поступлению в ДШИ.

Хореографическое искусство»

(для обучающихся, поступающих в ДШИ в возрасте от 6 до 8 лет)

Срок обучения – 1 год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование предметной области/учебного предмета	Аудиторная учебная нагрузка (в часах)	Самостоятельная работа (в часах)	Аудиторные занятия (групповые) Недельная нагрузка в часах	Промежуточная аттестация по полугодиям (просмотры)	Итоговая аттестация
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки					
ПО.01.УП.01.	Танец	34	-	1	1	2
ПО.01.УП.02.	Ритмика	34	-	1	1	2
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	34	-	1	1	2
ПО.01.УП.04.	Подготовка концертных номеров	34	-	1	1	2
	Аудиторная нагрузка	136				
	Максимальная нагрузка	136				

Примечание к учебному плану:

1. Форма проведения урока – групповая (от 8 человек);
2. Продолжительность аудиторного занятия не более 35 минут;

Примечание к учебному плану

3. Объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Гимнастика» по 1 академическому часу в неделю.

3. Ресурсное обеспечение образовательной программы

Для реализации ДОП «Подготовка к поступлению в ДШИ. Хореографическое искусство» создан минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения. Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

4. Требования к условиям реализации образовательной программы

4.1. Методы обучения - метод словесной передачи и слухового восприятия информации (рассказ, объяснение, беседа и др.). Преподаватель посредством слова излагает, объясняет учебный материал, а обучающиеся посредством слушания, запоминания и осмысливания активно его воспринимают и усваивают;

- методы наглядной передачи и зрительного восприятия учебной информации (иллюстрация, демонстрация, показ и др.). Наглядный показ материала преподавателем, либо обучающимся под руководством преподавателя;

- методы передачи учебной информации посредством практических, трудовых действий и тактильного, кинестетического ее восприятия (упражнения, трудовые действия, повторение и др.). Практические методы применяются в тесном сочетании со словесными и наглядными методами обучения, так как практической работе по выполнению упражнения, опыта, трудовой операции должно предшествовать инструктивное пояснение преподавателя. Словесные пояснения и показ обычно сопровождают и сам процесс выполнения упражнений, а также завершают анализ его результатов;

- репродуктивные методы (обучение по образцу). Репродуктивные упражнения особенно эффективно содействуют отработке практических умений и навыков, т.к. превращение умения в навык требует неоднократных действий по образцу;

- проблемно-поисковые методы обучения. При использовании проблемно-поисковых методов обучения преподаватель создает проблемную ситуацию, организует коллективное обсуждение возможных подходов к ее разрешению, подтверждает правильность выводов, выдвигает готовое проблемное задание. Обучающиеся, основываясь на прежнем опыте и знаниях, высказывают предположения о путях разрешения проблемной ситуации, обобщают ранее приобретенные знания, выявляют причины явлений, объясняют их происхождение, выбирают наиболее рациональный вариант разрешения проблемной ситуации.

4.2. Условия реализации ДОП.

Требования к условиям реализации ДОП «Подготовка к поступлению в ДШИ. Хореографическое искусство» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности Школа должна создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

Организацию:

- творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий;
- посещений обучающихся учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития хореографического искусства и образования;

- построения содержания программы с учетом индивидуального развития детей;

- эффективного управления Школой.

4.3. Требования к кадровому обеспечению

Реализация ДОП «Подготовка к поступлению в ДШИ. Хореографическое искусство» в Школе педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемых учебных предметов программы. Школа создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области хореографического искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы, использования передовых педагогических технологий.

5. Программы учебных предметов

5.1. Программы учебных предметов разработаны преподавателем самостоятельно.

В соответствии с учебным планом все учебные предметы ДОП «Подготовка к поступлению в ДШИ. Хореографическое искусство» прошли обсуждение на заседании Педагогического совета Школы и утверждены Педагогическим советом Школы.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;

- процессуально - содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру.

5.2. Перечень программ учебных предметов:

ПО.01. «Учебные предметы исполнительской подготовки»
Программа УП 01 «Танец» разработчик: Рогачева Алена Александровна, преподаватель ГБУДОСО «МДШИ».
Программа УП 02 «Ритмика», разработчик: Рогачева Алена Александровна, преподаватель ГБУДОСО «МДШИ».
Программа УП 03 «Гимнастика», разработчик: Рогачева Алена Александровна, преподаватель ГБУДОСО «МДШИ».
Программа УП 04 «Постановка концертных номеров», разработчик: Рогачева Алена Александровна, преподаватель ГБУДОСО «МДШИ».

5.3. Результатом освоения ДОП «Подготовка к поступлению в ДШИ. Хореографическое искусство» по учебным предметам отражают:

Танец:

- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- навыками комбинирования движений.

Ритмика:

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- представление о длительностях нот в соответствии с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного восприятия ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально – ритмических упражнений с танцевальными движениями.

Гимнастика:

- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- умение сознательно управлять своим телом.

Подготовка концертных номеров:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров и партий под руководством преподавателя;
- умение работать в танцевальном коллективе;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- навыки участия в репетиционной работе.

6. Организация и учебно – методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации

Оценка качества реализации ДОП «Подготовка к поступлению в ДШИ. Хореографическое искусство» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся. Содержание и условия проведения промежуточной аттестации разрабатываются Школой самостоятельно. Проведение итоговой аттестации не предусмотрено.

В качестве средств текущего контроля успеваемости в Школе проводятся открытые уроки. Текущий контроль проводится с целью проверки знаний, умений и навыков обучающихся по отдельным темам, разделам программы учебного предмета преподавателем, ведущим предмет. Количество и содержание контрольных уроков определяется преподавателем самостоятельно по мере прохождения учебного материала в счет аудиторного времени.

7. Программа творческой деятельности Школы

Программа творческой деятельности отражается в общем плане работы учреждения, разрабатывается на каждый учебный год, осуществляется посредством проведения творческих мероприятий (концерт, представление, фестиваль и т.д.), утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью ДОП «Подготовка к поступлению в ДШИ. Хореографическое искусство».

Программа творческой деятельности Школы направлена на развитие музыкально-творческих способностей обучающихся в возрасте от 6 до 8 лет и ориентирована на выявление творческого потенциала детей.

Цель и задачи проведения творческих мероприятий:

- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, с учетом возрастных особенностей и индивидуальных возможностей обучающихся;
- приобретение первичных навыков публичных выступлений в возрасте от 6 до 8 лет;
- приобретение опыта общения со слушательской аудиторией;
- формирование у обучающихся позитивной учебной мотивации и потребности творческого самовыражения.