

**Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования Свердловской области  
«Мальшевская детская школа искусств»**

**Дополнительная предпрофессиональная программа  
в области музыкального искусства  
«Фортепиано»  
срок обучения 8 лет**

Принята  
Педагогическим советом  
ГБУДОСО «МДШИ»  
Протокол №5 от 31.03.2026

Утверждена  
Директором ГБУДОСО «МДШИ»  
31.03.2026 К.Н. Суковых

Разработчик программы:  
Стрельникова Е.В., преподаватель отделения музыкального искусства,  
заведующий секцией фортепиано ГБУДОСО «МДШИ».

## **Содержание**

- I.** Пояснительная записка.
- II.** Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».
- III.** Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».
- IV.** Календарный учебный график дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».
- V.** Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».
- VI.** Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».
- VII.** Программа творческой и культурно-просветительской деятельности.
- VIII.** Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».
- IX.** Материально - техническое обеспечение.

## **I. Пояснительная записка**

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе (Приказ Министерства Культуры РФ № 108 от 26.01 2026 г.).

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее – ДПОП «Фортепиано») создана для обеспечения преемственности данной программы с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а также сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, предназначена для работы с музыкально одарёнными детьми ДМШ и музыкальных отделений ДШИ.

**Основными целями** ДПП «Фортепиано» являются:

- воспитание и развитие у обучающихся общекультурных компетенций, личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся художественно-эстетических взглядов, моральных и нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать многообразные культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков (в рамках программы), позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою индивидуальную домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать

объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;

- формирование у обучающихся комплекса профессиональных компетенций, необходимых для реализации дальнейшей профессиональной деятельности.

Реализация программы направлена на решение следующих **задач**:

- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся; выявление и продвижение одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте; создание комфортных условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности, стилевыми традициями, особенностями композиторской индивидуальности;

- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого музицирования;

- воспитание у детей культуры и опыта сольного и ансамблевого исполнительства и музицирования;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности (фестивальной, концертной, конкурсной);

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира (в том числе с включением регионального компонента);

- формирование навыков самостоятельной работы по знакомству, и приобщению к музыкальному искусству;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. Программа «Фортепиано» определяет содержание и организацию образовательного процесса в государственном бюджетном учреждении дополнительного образования Свердловской области «Малышевская детская школа искусств», (далее по тексту ГБУДОСО «МДШИ» или Школа) по данному направлению. Программа «Фортепиано» обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения программы «Фортепиано» в соответствии с федеральными государственными требованиями.

**Срок освоения** программы «Фортепиано» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

ГБУДОСО «МДШИ» в соответствии с Федеральными государственными требованиями, имеет право реализовывать программу «Фортепиано» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам (как одному, так и нескольким) с учетом ФГТ.

**Порядок приема учащихся в ГБУДОСО «МДШИ»** на обучение по ДПП «Фортепиано» осуществляется с целью выявления одаренности и творческих способностей поступающих и (или) физических данных, необходимых для освоения данной программы.

Существует следующий порядок приема учащихся для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства:

- родители (законные представители) поступающего ребенка подают заявление на имя директора Школы, предоставляют копию свидетельства о рождении ребенка;

- родители (законные представители) поступающего ребенка знакомятся с Уставом, локальными актами Школы, условиями поступления и правилами отбора детей, другой информацией, связанной с приемом детей, размещенной Школой на своем информационном стенде и официальном сайте;

- отбор детей проводится в формах, устанавливаемых образовательным учреждением самостоятельно с учетом ФГТ (прослушивания, просмотры, показы, устные ответы и др.);

- для организации проведения отбора детей формируется комиссия из числа преподавателей отделения.

Отбор детей на обучение по ДПП «Фортепиано» проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно (по желанию) поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на фортепиано (сольную пьесу или вокальное произведение с собственным сопровождением на фортепиано).

Зачисление детей в школу осуществляется по результатам их отбора. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются самостоятельно.

ФГТ являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися ДПП «Фортепиано», разработанной ГБУДОСО «МДШИ» на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся.

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися**

## **дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Реализация минимума содержания ДПП обеспечивает целостное художественно – эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально – исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Планируемым результатом освоения ДПОП «Фортепиано» является качественное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях обязательной части:

### ***в области музыкального исполнительства обучающийся должен:***

- знать характерные особенности музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

- знать музыкальную терминологию;

- уметь грамотно исполнять музыкальные произведения как соло, так и при игре в ансамбле;

- уметь самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на фортепиано;

- уметь самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на фортепиано;

- уметь создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

- обладать навыками аккомпанирования при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;

- обладать навыками чтения с листа несложных музыкальных произведений на фортепиано;

- обладать навыками подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;

- обладать первичными навыками в области теоретического анализа исполняемых произведений;

- обладать навыками публичных выступлений сольных и ансамблевых;

### ***в области теории и истории музыки обучающийся должен:***

- знать музыкальную грамоту;

- знать основные этапы жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданные ими музыкальные произведения;

- обладать первичными знаниями в области строения классических музыкальных форм;

- уметь использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на фортепиано;
- уметь осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- обладать навыками восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.
- обладать навыками восприятия элементов музыкального языка;
- обладать навыками анализа музыкального произведения;
- обладать навыками записи музыкального текста по слуху;
- обладать навыками вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольного пения с листа;
- обладать первичными навыками и умениями по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения ДПОП «Фортепиано» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных выше знаний, умений и навыков в предметных областях, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

***в области музыкального исполнительства:***

- знать основной фортепианный репертуар;
- знать различные исполнительские интерпретации музыкальных произведений;
- уметь исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

***в области теории и истории музыки обучающийся должен:***

- обладать первичными знаниями в области основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
  - обладать первичными знаниями и умениями в области элементарной теории музыки (знание основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировка длительностей, транспозиция заданного музыкального материала);
  - уметь осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- обладать первичными навыками по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или

хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);

обладать навыками сочинения и импровизации музыкального текста;

обладать навыками восприятия современной музыки.

В дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Фортепиано» входят следующие учебные предметы:

Учебные предметы обязательной части ПО.МИ.01.00 «Музыкальное исполнительство» (срок обучения 8 лет):

- ПО.МИ.01.01. Специальность и чтение с листа;
- ПО.МИ.01.02. Ансамбль;
- ПО.МИ.01.03. Концертмейстерский класс;
- ПО.МИ.01.04. Хоровой класс.

Учебные предметы обязательной части ПО.ТИМ.02.00 «Теория и история музыки» (срок обучения 8 лет):

- ПО.ТИМ.02.01. Сольфеджио;
- ПО.ТИМ.02.02. Слушание музыки;
- ПО.ТИМ.02.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная).

В результате освоения программы «Фортепиано» по учебным предметам обязательной части учащиеся должны демонстрировать следующие профессиональные компетенции:

***Специальность и чтение с листа:***

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

- знание фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;

- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;

- знание профессиональной терминологии;

- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;

- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

- наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

### ***Ансамбль:***

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для фортепианного дуэта, так и переложений симфонических, циклических – сонат, сюит, ансамблевых, органных и других произведений, а также камерно – инструментального репертуара) различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству на разнообразной литературе;

- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки - эпохи барокко, в том числе сочинений И.С.Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;

- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;

### ***Концертмейстерский класс:***

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию, знакомству с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки, в том числе:

- знание основного концертмейстерского репертуара (вокального и инструментального), основных принципов аккомпанирования солисту;

- умение аккомпанировать солистам (вокалистам и инструменталистам) несложные музыкальные произведения, в том числе с транспонированием;

- умение создавать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;

- навыки по разучиванию с солистом его репертуара;

- наличие первичного практического опыта репетиционно – концертной деятельности в качестве концертмейстера.

#### ***Хоровой класс:***

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

- знание профессиональной терминологии;

- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

#### ***Сольфеджио:***

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- Первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

#### ***Слушание музыки:***

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

***Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):***

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стиливых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выразить его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

### **III. Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»**

При реализации программы «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1776,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.МИ.01.00 Музыкальное исполнительство:

ПО.МИ.01.01 Специальность и чтение с листа – 592 часа;

ПО.МИ.01.02 Ансамбль - 132 часа;

ПО.МИ.01.03 Концертмейстерский класс - 49 часов;

ПО.МИ.01.04 Хоровой класс – 345,5 часа;

ПО.ТИМ.02.00 Теория и история музыки:

ПО.ТИМ.02.01 Сольфеджио - 378,5 часа;

ПО.ТИМ.02.02 Слушание музыки - 98 часов;

ПО.ТИМ.02.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

В дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Фортепиано» входят учебные предметы Вариативной части (В.00. «Вариативная часть»), предметы вариативной части: В.01. Ритмика, В.02. Хоровой класс, В.04. Ансамбль, В.05. Чтение с листа.

А также консультации (К.03.00): К.03.01. Специальность и чтение с листа, К.03.02. Сольфеджио, К.03.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная), К.03.04. Ансамбль, К.03.05. Сводный хор.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Учебные предметы вариативной части определяются ГБУДОСО «МДШИ» самостоятельно.

Кроме того, учебный план по ДПП «Фортепиано» содержит разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам

учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Колледжа и отделения дополнительного образования детей).

**IV. Календарный учебный график дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» будет принят и утвержден в конце августа 2026 г.**

**V. Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Программы учебных предметов обязательной части

ПО.МИ.01.00. «Музыкальное исполнительство»:

1. Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа»
2. Программа учебного предмета «Ансамбль»
3. Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс»
4. Программа учебного предмета «Хоровой класс»

ПО.ТИМ.02.00 «Теория и история музыки»:

1. Программа учебного предмета «Сольфеджио»
2. Программа учебного предмета «Слушание музыки»
3. Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

Программы учебных предметов вариативной части В.00. «Вариативная часть»:

1. Программа учебного предмета «Ритмика»;
2. Программа учебного предмета «Хоровой класс»;
3. Программа учебного предмета «Ансамбль»;
4. Программа учебного предмета «Чтение с листа».

**VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Оценка качества реализации ДПП «Фортепиано» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут быть использованы контрольные работы, устные опросы (как индивидуальные, так

и фронтальные), письменные работы, тестирование, викторины, академические концерты, прослушивания, технические зачеты, творческие формы (доклады, презентации и т.д.).

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности учащихся по окончании четверти по каждому учебному предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и тестов, викторин и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Школой самостоятельно на основании федеральных государственных требований. Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями федеральных государственных требований, соответствовать целям и задачам программы «Фортепиано» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Школой на основании федеральных государственных требований.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

2) Специальность;

- 3) Сольфеджио;
- 4) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Оценка «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне <sup>1</sup> демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если учащийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знать творческие биографии зарубежных и отечественных композиторов, музыкальные произведения, основные исторические периоды развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знать профессиональную терминологию, фортепианного репертуара, в том числе ансамблевого;
- демонстрировать достаточный технический уровень владения фортепиано для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- уметь определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- обладать широким кругозором в области музыкального искусства и культуры.

## **VII. Программа творческой и культурно-просветительской деятельности**

Организация творческой деятельности учащихся по ДПП «Фортепиано» осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя:

- участие в конкурсах различного уровня (школьного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного);
- участие в творческих коллективах Школы.

Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется через участие в фестивалях, олимпиадах, мастер-классах и творческих вечерах, через посещения учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства и другими социальными партнерами.

### **VIII. Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Требования к условиям реализации ДПП «Фортепиано» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Фортепиано» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы «Фортепиано» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективного управления образовательным учреждением.

При реализации ДПП «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. С первого по восьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ДПП «Фортепиано» устанавливаются дополнительные недельные каникулы (в феврале). Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного образования.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется как в форме индивидуальных занятий, так и в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек) и групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению ДПП «Фортепиано» со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение программы «Фортепиано» по индивидуальному учебному плану. В выпускной класс поступление обучающихся не предусмотрено.

Изучение учебного предмета «Хоровой класс» обеспечивается на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на хор 1 класса,

младший сводный хор и старший сводный хор. Предполагается участие хоровых учебных коллективов в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы и муниципалитета.

Программа «Фортепиано» обеспечивается учебно – методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающегося, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

ГБУДОСО «МДШИ», реализуя ДПП «Фортепиано» предусматривает и обеспечивает проведение консультаций для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 158 часов при реализации образовательной программы со сроком обучения 8 лет и 184 часа с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается образовательным учреждением из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

## **IX. Материально-техническое обеспечение**

Для реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» в Школе имеется:

- три кабинета для индивидуальных и мелкогрупповых занятий;
- концертный зал с роялем, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотека,
- учебные классы для групповых занятий,
- учебные класс для занятий по учебному предмету «Хоровой класс»,
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Специальность и чтение с листа» оснащаются фортепиано.

В случае реализации школой вариативной части учебного предмета «Ритмика» учебная аудитория оснащается фортепиано, звукотехнической аппаратурой.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь:

11,0 кв.м.; 17,0 кв.м. и 19,7 кв.м. для занятий по учебным предметам «Ансамбль», «Концертмейстерский класс».

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», оснащаются фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

В школе создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.