

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Свердловской области
«Малышевская детская школа искусств»

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства по направлению обучения «Раннее эстетическое образование»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Цветные ладошки»

Срок обучения: 1 год

Возраст обучающихся: 4-6 лет

Принята педагогическим советом
ГБУДОСО «МДШИ»
«29» августа 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю
И.о. директора ГБУДОСО «МДШИ»
_____ Н.Е. Бузлукова
«29» августа 2022г.

X

Н.Е. Бузлукова
И.о. директора

Программу разработал преподаватель высшей квалификационной категории
ГБУДОСО «Малышевская детская школа искусств» – Смирнова Татьяна Семеновна.

Структура программы

- I. Пояснительная записка
- II. Учебно - тематический план
- III. Список литературы

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Цветные ладошки» разработана для детей в возрасте от 4 до 6 лет. Программа направлена на подготовку детей к поступлению в 1 класс государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Свердловской области «Малышевская детская школа искусств».

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и эстетического воспитания ребенка, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью.

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им произведению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности. Занятия по рисованию формируют и развивают ребёнка всесторонне. Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму, дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира, формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования, способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Мнение современных учёных таково: работа пальцев способствует развитию речи. В рисунке повествовать значительно проще; рисуя, ребёнок отражает знания о мире, осознаёт себя в нём. Предварительно нарисовав событие, ребёнку легче рассказать о нём. Вот почему, по мнению специалистов, рисовать ребёнку также необходимо, как и разговаривать. «Если ребёнок молчит, покажите ему картинку, и он заговорит» - писал Ушинский. А если эта картина создана руками и воображением самого ребёнка!!! Рисование становится незаменимой и своевременной помощью при решении речевых задач. Это ещё и огромный источник радости!

Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования.

Направленность программы

Актуальность программы заключается в том что, изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок.

Программа обучения содействует развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению графических, живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Цели и задачи обучения:

Цель: Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования.

Задачи:

- вызвать интерес детей к изобразительной деятельности;
- побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо;
- вызывать положительный эмоциональный отклик, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия;
- способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

Актуальность:

Дошкольное образование является важной основой непрерывного образования подрастающего поколения, где закладываются первые азы познания ценностей окружающего мира ребенка. На современном этапе развития нашего государства, на фоне экономических и политических изменений, приоритетной задачей дошкольного образования является всесторонне развитие личности.

Практическая значимость программы:

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных

материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Цель программы:

Формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей дошкольного возраста.

Задачи:

- заинтересовать ребенка художественной деятельностью, пробудить интерес к созданию интересных работ, вкладывая в них все свои замыслы;
- формировать гармонично развитую личность;
- воспитывать желание реализовывать свои мысли в творчестве;
- развивать умственные, творческие способности и эмоциональную отзывчивость через знакомство с художественной культурой;
- изучать процесс развития творческих способностей детей средствами нетрадиционных техник рисования;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования;
- совершенствовать технические умения и навыки рисования, опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности;
- обогащать знания, умения в области разных видов изобразительной деятельности;
- обогащать представления детей об искусстве как основе развития творчества;
- развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия; зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать способность наблюдать, всматриваться в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени);
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- формировать умение оценивать созданные изображения;
- формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Организация занятий

Режим занятий:

Занятия проводятся в мелкогрупповой либо в групповой форме, численность в группе 4 - 12 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Количество занятий (уроков) в неделю 2, в месяц 8. В год проводится 72 занятия (с сентября по май).

Результаты деятельности в группе «Цветные ладошки» представляются на ежемесячных выставках детских работ для родителей, на тематических выставках в школе, работы детей могут быть представлены в районных, окружных и городских выставках и конкурсах в течение учебного года.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Материальное обеспечение.

1. Устойчивые столы с легко моющим покрытием.
2. Изобразительные материалы и принадлежности: гуашь, тушь, акварель, восковые мелки, простые карандаши.
3. Кисти разных размеров и жесткости, емкости для воды, губки, салфетки.
4. Бумага, тонированная и цветная, картон, трафареты, шаблоны, пластилин, трубочки для коктейля, клей ПВА, картофель, ватные палочки, свечи и др.
5. Репродукции картин известных художников, тематический подбор картинок, фотографий.

II. Учебно - тематический план.

№	Тема занятия	Материалы
1.	Воздушные шарики (2 урока).	Акварель
2.	Бабушкин компот (2 урока)	Печать (яблоки, гуашь)
3.	Что созрело в огороде. (2 урока)	Пластилин
4.	Маки (цветная бумага, черный фломастер), (2 урока).	Цветная бумага, черный фломастер.
5.	Сочный арбуз (2 урока).	Пластилин, шаблон
6.	Весёлые зонтики (2 урока).	Гуашь
7.	Осенний лес (2 урока).	Гуашь
8.	Цветочки для любимой мамы, бабушки (2 урока).	Цветная бумага
9.	Мухомор (2 урока).	Цветная бумага, гуашь
10.	Петушок (2 урока).	Пластилин
11.	Красавица осень(2 урока).	Гуашь





12.	Осенние деревья (2 урока).	Цветная бумага
13.	Рябинка (2 урока).	Пластилин
14.	Новогодняя ёлочка (2 урока).	Пластилин, шаблон
15.	Символ года (2 урока).	Гуашь
16.	Ночной город (2 урока).	Гуашь
17.	Снегири (2 урока).	Гуашь
18.	Медуза (2 урока).	Цветная бумага
19.	Олень (2 урока).	Пластилин
20.	Пингвин (2 урока).	Объемная аппликация
21.	Страус (2 урока).	Пластилин
22.	Подарок для мамы (2 урока).	Поделка (цветная бумага)
23.	Разноцветные сапожки (2 урока).	Гуашь
24.	Длинная такса (2 урока).	Гуашь
25.	Длинноногое животное (жираф), (2 урока).	Гуашь
26.	Ваза с цветами (2 урока).	Пластилин, природный материал
27.	Барашки (2 урока).	Фломастеры
28.	Котёнок (2 урока).	Гуашь
29.	Грибочки на пенёчке (2 урока).	Пластилин
30.	Весёлый клоун (2 урока).	Цветная бумага, фломастеры
31.	Улитка (2 урока).	Гуашь
32.	Жар – птица (2 урока).	Пластилин
33.	Цветочки (2 урока).	Гуашь
34.	Зайка на лужайке (2 урока).	Пластилин
35.	Лягушка (2 урока).	Объемная аппликация
36.	Подсолнух (2 урока).	Пластилин





№	Тема	содержание	Результат
1.	Воздушные шары (акварель)	Знакомство с красками, с палитрой. Знакомство с основными и дополнительными цветами. Смешивание красок на палитре. Нарисовать 6-7 воздушных шариков, красиво разместив их в листе.	

<p>2.</p>	<p>Бабушки и компот (печать, гуашь)</p>	<p>Познакомить детей с новым видом изобразительной технике – печатание фруктами. Развивать чувства композиции, световосприятие, наблюдательность. Подготовить на листе форма А3 силуэт банки. Используя небольшие яблоки, выполнить печать.</p>	
<p>3.</p>	<p>Что созрело в огороде (пластилин)</p>	<p>Вспомнить какие овощи и фрукты растут в огороде. Показать настоящие овощи. Слепить из</p>	
<p>4.</p>	<p>Маки (цветная бумага, черный фломастер)</p>	<p>Вспомнить какие цветы растут на лагу, в саду. Рассмотреть искусственные маки. Выполнить работу Вырезая круги, наклеивание их и украшая их фломастерами.</p>	
<p>5.</p>	<p>Сочный арбуз (пластилин)</p>	<p>Заполнение трафарета, путём размазывания, смешивания пластилина.</p>	

6.	Весёлые зонтики. (гуашь)	Закрепление основных цветов и получение дополнительных, работа с палитрой	
7.	Осенний лес (гуашь)	Развивать эстетические познания о цветах, познакомить с дополнительными цветами. Учить смешивать основные цвета и получать новые. Изобразить по замыслу с учетом теплого цвета	
8.	Цветочки для любимой мамы, бабушки (гуашь)	Выполнить композицию их цветочков. Вырезать лепесточки путём складывания бумаги гармошкой	
9.	Мухомор (цветная бумага, гуашь)	Вспомнить какие грибы есть. Какие съедобные, какие нет. Выполнить мухомор, дополнить белые точки с помощью гуашь и и ватной палочки.	

10.	Петушок (пластилин)	Вспомнить сказку о золотом гребешке. Рассмотреть картинки с изображением петухов. Слепить.	
11.	Красавица осень (гуашь)	Рассмотреть работы художников с изображением осени. Выполнить пейзаж осени.	
12.	Осенняя деревья. (аппликация)	Вспомнить чем отличается дерево от кустика. Часть работы можно выполнить в технике обрывной аппликации	
13.	Рябинка (пластилин)	Рассмотреть кисть рябины. Как растут ягоды(гроздью) посмотреть какие листочки у рябины. Выполнить работу пластилином	
14.	Новогодняя ёлочка (пластилин)	Приготовленные шаблоны заполнить пластилином (смешивая его, получая разные оттенки зелёного)	

		<p>Украсить ёлочку игрушками</p>	
<p>15.</p>	<p>Символ года (гуашь)</p>	<p>Работа выполняется в квадрате Попробовать показать характер героя.</p>	
<p>16.</p>	<p>Ночной город (Гуашь)</p>	<p>Работа выполняется на за ранее подготовленном чёрном фоне. Изображение разных видов домов.</p>	
<p>17.</p>	<p>Снегири(гуашь)</p>	<p>Использование фона. Изображение снегирей и деревьев.</p>	

18.	Медуза (аппликация)	Вырезать и приклеить заготовки, нарезать щупальцы и приклеить, дорисовать фломастером.	
19.	Олень (пластилин)	Плоское изображение оленя. Выполнить на цветном картоне.	
20.	Пингвин (аппликация)	Выполнить пингвина, используя втулку от туалетной бумаги	 
21.	Страус (пластилин)	Выполнить птицу, используя трубочки от сока, также природный материал	

			 
22.	Подарок для мамы (апликация)	Развивать воображение, творчество, учить использовать различные техники	 
23.	Разноцветные сапожки (гуашь)	Заполнить трафарет понравившимся цветом, нарисовать мех. Украсить сапожки рисунком.	 
24.	Длинная такса (гуашь)	Рассмотреть разные породы собак. Выделить среди всех таксу. Нарисовать её. (использование вытянутого формата по горизонтали)	 
25.	Длинное	На вытянутом формате по	

	<p>животное -жираф. (гуашь)</p>	<p>вертикали нарисовать жирафа.</p>	
<p>26.</p>	<p>Ваза с цветами(Природный материал, бумага, пластилин)</p>	<p>Из цветной бумаги вырезать вазу, наклеить её выполнить цветы используя пластилин и природный материал. Украсить пластилином.</p>	
<p>27.</p>	<p>Барашки (фломастеры)</p>	<p>Работа выполняется фломастерами. В работе используются разные типы линий.</p>	
<p>28.</p>	<p>Котёнок (гуашь)</p>	<p>Выполнить работу гуашью. Нарисовать котёнка который играет клубком.</p>	

29.	Грибочки на пенёчке (пластилин)	Используя стаканчик из под йогурта (облепить его). Слепить грибочки на пенёчке.	 
30.	Весёлый клоун (аппликация, фломастеры)	Выполнить клоуна из цветной бумаги(используя заготовки) Приклеить волосы из в виде завитушек.	
31.	Улитка (гуашь)	Нарисовать улитку (использование трафарета) Придумать рисунок.	 
32.	Жар птица (пластилин)	Выполнить объёмную жар – птицу, украсить.	 
33.	Цветочки	Придумать и нарисовать цветочки. Каждый цветок должен быть разный по форме, цвету, размеру.	

			
34.	Зайки на лужайке	Рассмотреть картинки с животными. В чем сходство и в чем различие. Слепить зайку с морковкой	
35.	Лягушка (объемная аппликация)	Выполнить объёмную лягушку из цветной бумаги	
36.	Подсолнух (пластилин)	Выполнить подсолнух из пластилина. (рельеф, плоское изображение)	

III. Список литературы:

Анцифирова Н.Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011г. №7(72)

Арнаутова Е.П. Педагог и семья. – М.: Изд.дом «Карпуз», 2001.-264с.

Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварели: М.: Просвещение, 2006. – 111с.: ил.

Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планировании, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005

Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М.: ТЦ Сфера, 2002.-192с.

Лыкова И.А. Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карпуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.

Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей.- М.: Чистые пруды, 2007.-32с.: ил.

Никитина А. Нетрадиционные техники рисования//Каро 2010.-96с.,ил.

Шайдурова Н. Методика обучения рисованию детей с 5 до 7 лет. Учебное пособие// Детство-пресс 2017г. 112с

Шайдурова Н. Весёлые матрёшки //Детство – пресс 2012г.,72с.

Швайко Г. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.

Подготовительная к школе группа. Программа, конспекты //ВЛАДОС 2008г., 176с.