

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Свердловской области
«Малышевская детская школа искусств»

**Дополнительная общеразвивающая программа в области
хореографического искусства по направлению обучения
«Раннего эстетического образования»
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

«Хореография для детей»
(1 года обучения)

Малышева
2022 год

УТВЕРЖДАЮ:
И.о. директора ГБУДОСО «МДШИ»
_____ Н.Е. Бузлукова
«__» _____ 20__ г.

X

Н.Е. Бузлукова
И.о. директора

Разработчик: Слепухина Валерия Руслановна, преподаватель государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Свердловской области «Мальшевская детская школа искусств»

Пояснительная записка

Учебная программа по ритмике и танцу для дошкольников является начальным, подготовительным этапом обучения. Актуальность изучения данного курса заключается в том, что идёт тенденция обучения детей разным видам искусства с раннего возраста.

Музыкально-ритмические движения являются синтетическим видом деятельности, любая программа, основанная на движениях под музыку, будет развивать и музыкальный слух, память, внимание, двигательные способности, творческое воображение, осмысление музыки через телесные движения, что способствует успешной работе мозга. Этот опыт поможет ребёнку в дальнейшем осваивать и другие виды искусства или спорта: это может быть и последующее обучение хореографии, гимнастике, а также занятия в музыкальных школах.

Целью программы является -развитие ребёнка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных способностей, умений, качеств личности. Другими словами программа нацелена на общее, психологическое, духовное и физическое развитие всех детей- не только способных и одарённых, но и неловких зажатых и даже с патологией.

Поскольку ритмика-это слияние музыки и движения, они тесно взаимосвязаны и имеют много общего, то и задачи ставятся смешанные с пониманием музыки. Данная программа ставит следующие задачи:

1. Развитие музыкальности:

- развитие способности воспринимать музыку, т.е. чувствовать её настроение, характер, понимать её содержание.
- развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма, темпа.
- развитие музыкальной памяти

2. Развитие двигательных качеств и умений:

- развитие точности, ловкости, координации движений.
- развитие гибкости и пластичности
- формирование правильной осанки, красивой походки -воспитание выносливости и силы
- развитие умения ориентироваться в пространстве
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений

3. Развитие творческих способностей

- развитие творческого воображения и фантазии
- развитие импровизации в движениях
- формировать умение исполнять знакомые движения под разные мелодии

4. Развитие и тренировка психических процессов

- развитие слухового внимания, способность координировать слуховое восприятие и двигательную реакцию
- развитие умения выражать эмоции в мимике и движениях - грусть, страх и т. д. - тренировка подвижности нервных процессов - умение изменять движение в соответствии с различным темпом, формой, ритмом музыки.

Данная программа является составительской. Здесь были использованы и учтены программы развития детей в детских садах программы для обще эстетических отделений, изучалась специальная литература по обучению детей музыке и движению, где опытные мастера ритмики делятся своим опытом, также упор делался на предлагаемые программы по ритмике для малышей в училище Культуры. В связи с тем, что на начальной этапе обучения приходят дети разных возрастов (от 3 до 6 лет) программа рассчитана на группы детей от 3-4 лет и 5 – 6 лет. На первом году обучения в подготовительном классе идёт ориентация и учёт возрастных особенностей детей 3-4 летнего возрастов на втором году обучения особенности 5-6 летних детей. Таким образом программа отличается по уровню сложности и по интенсивности.

Дети 3-4 лет легко возбуждаются от обилия впечатлений, различных заданий, быстро устают, их внимание неустойчиво. Поэтому, для поддержания интереса необходимо использовать эмоционально яркие игры, пляски, образы. Движения малышей ещё недостаточно точные,

некоординированные, плохо развито чувство равновесия, поэтому объём и разнообразие движений невелико и все они носят игровой характер.

Главными задачами этого возраста является:

- привитие интереса ребёнка к движению под музыку,
- умение эмоционально переживать музыку,
- развивать музыкальный слух и ритм,
- обогащать слуховой и двигательный опыт,
- выполнять движения в соответствии с характером музыки.

В возрасте 5-6 лет у детей резко возрастает способность к исполнению более сложных движений, они воспринимают оттенки музыкального образа, появляется способность к запоминанию и самостоятельному исполнению разных видов движений под музыку, поэтому подбирается более сложный материал, в основе которого народная музыка, детские песни и даже классические произведения. Главной задачей является развитие мягкости, пластичности движений, способности к запоминанию и исполнению композиций, импровизировать под музыку. Уроки проводятся два раза в неделю, продолжительность урока 30 минут.

Программа условно делится на следующие разделы:

1. Разминка стоя и сидя на полу. Цель - развить самые общие и простые навыки движения разных групп мышц, при помощи разных темпов, ритмов и образов.
2. Развитие музыкально-ритмических навыков и элементарное понимание характера музыки.
3. Развитие элементарных навыков выразительного движения при помощи образно-игровых упражнений, подчиняясь характеру музыки.
4. Развитие творческих способностей и самовыражения под музыку в танце.

Уроки строятся комплексно, материал берётся из разных тем. Одна тема может явиться основным стержнем работы, другая будет затрагиваться попутно. Распределение материала по темам носит условный характер.

На уроках работа происходит с выборочным музыкальным материалом, под фонограмму. При подборе музыкального материала нужно, чтобы произведения были разнообразными по жанру (плясовые, колыбельные, песни, маршевые) и по характеру (весёлые, спокойные, шутливые, торжественные, тяжёлые и т. д.) Все музыкальные образы должны быть доступны, ясны и понятны. Необходимо использовать много музыки изобразительного характера. Всё это развивает интерес к музыкальному искусству, формирует вкус.

Класс для занятий просторный, светлый, тёплый, проветриваемый. Дети ходят в специальной форме – девочки: белые купальники, белые колготки, белые балетки, голубые юбки; мальчики: белые футболки и черные шорты, черные балетки. Оценочные и контрольные мероприятия проходят 2 раза в году, в конце каждого полугодия: в конце декабря и в конце мая. Показ и просмотр полученных навыков проходит в форме открытых уроков для родителей. Такие формы проведения контрольных, оценочных уроков позволяют выявить соответствие результатов образования целям и задачам обучения. Дети на таких показах очень рады, собраны, ответственны и выступают с большим желанием.

ПРОГРАММА ПО РИТМИКЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ.

Р А З М И Н К А.

1. Повороты и наклоны головы вперёд и назад (плавно и резко)
2. Круговые движения плеч (медленно, быстро)
3. Круговые движения рук.
4. Упражнения для пальцев, кистей и рук.
-сжимание и разжимание кулачков - повороты ладоней в потолок и в пол -опускание и поднятие кистей вверх -вниз -трепет кистей.

-поднимание и опускание прямых рук в стороны, вверх, вперёд, сгибание и вытягивание рук в локтях к себе от себя, в стороны и вперёд, качание рук вперёд и назад, махи рук над головой со скрещиванием и перед собой внизу.

5. Поднимание согнутой ноги до колена.
6. Приседания-пружинки.
7. Поднимание на полупальцы.
8. Прыжки: с хлопками; с различным положением ног, чередуя позиции.
9. Упражнения по кругу:
 - шаг с носочка;
 - шаги на полупальцах;
 - шаги на пятках;
 - шаги на внутренней стопе;
 - шаги на внешней стопе;
 - бег с захлестом ног;
 - бег с подниманием колен;
 - галоп.
10. Упражнения в линиях:
 - подскоки;
 - галоп.
11. Упражнения на ковриках:
 - сгибание и разгибание ног поочередно и вместе;
 - разведение ног в стороны и вместе;
 - наклоны к ногам;
 - поза “лягушка”;
 - ноги врозь;
 - наклоны вперёд;
 - «бабочка»;
 - «мостик».
12. Игровая Гимнастика «В небе солнышко плывет».

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ НАВЫКОВ

1. Реагировать на начало и конец музыки.
2. Знакомство с динамикой звука-громко-тихо. Чем громче музыка, тем больше амплитуда движения с помощью педагога и без помощи.
3. Знакомство с регистрами-высокий и низкий.
4. Знакомство с темпом медленно и быстро.
5. Понятие пульсация и доли в музыке на основе прохлопывания стихов и песен.
6. Спокойный характер музыки
7. Плясовой характер
8. Лёгкий, быстрый, весёлый характер.
9. Медленный, тяжёлый характер.
10. Различать 2-х частную форму произведения
 - медленно
 - быстро, легко
 - тяжело, высоко
 - низко, громко
 - тихо.
11. Начинать движение после вступления
12. Различать 3-х частную форму: марш, пляска, колыбельная.
13. Движение с остановками.

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЯ.

1. Виды ходьбы: спокойный (гуляем), чёткий (маршируем), мягкий (как у кошки), шаги на полупальцах и на пятках.
2. Лёгкий бег на носочках (как птички или бабочки)
3. Прыжки на двух ногах (как мячики или зайчики)
4. Сочетание движений в 2-х частную форму произведения:
-марш-бег, марш-прыжки, марш-спокойная ходьба,
-бег-прыжки, бег-ходьба, прыжки-ходьба, прыжки-бег.
5. Различные хлопки: "ладушки", "блинчики", "тарелочки", "колокольчики".
6. Танцевальные элементы:
-удары одной ногой в пол
-топающий шаг на месте, в повороте, с продвижением.
-выставление ноги на пятку
-"пружинки"
-кружение на носках вокруг себя
7. Упражнения с предметами.
- с платочком (поднимание и опускание, влево и вправо, стряхивание, полоскание, помахивание.)
-с обручем (бег вокруг, прыгать и выпрыгивать из обруча)
-с погремушкой
8. Ориентация в пространстве: (круг, линия, стайки, в рассыпную.)
9. Имитационные движения: шаги и позы разных животных и зверей, птиц.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

Исполнение простейших этюдов: образно-ритмические, игровые, танцевальные. Сочиняются на основе полученных навыков и знаний.

Уметь ритмично, бегать, прыгать, хлопать, двигать руками, головой, плечам.

К КОНЦУ ГОДА ДЕТИ 3-4 ЛЕТ ДОЛЖНЫ УМЕТЬ

1. Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойная, маршевая, плясовая)
2. Реагировать на начало и окончание звучания музыки.
3. Изменять движение в соответствии с 2-х, и 3-х частной формой произведения.
4. Изменять движение в соответствии с метро ритмом
5. Изменять движение в зависимости от динамики звука.
6. Передавать игровые образы, выражаемые музыкой.
8. Знать плясовые движения.
9. Уметь ритмично, бегать, прыгать, хлопать, двигать руками, головой, плечами.

ПРОГРАММА ПО РИТМИКЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ Р А З М И Н К А .

1. Упражнения для головы:
- наклоны вперед-назад, можно в сочетании с пружинками;
- полукруг спереди - круговое движение.
2. Упражнение для плеч.
- поочередное поднимание и опускание плеч
- выдвигание плеч вперед и назад
- круговые движения плеч.
3. Упражнения для рук:
- круговые вращения кистей;

- круговые вращения согнутых рук;
 - круговые вращения прямых рук - обнимание себя за плечи;
 - приподнимание и опускание сомкнутых сзади рук в замок;
 - хлопки спереди и сзади.
4. Упражнения для туловища и позвоночника:
 - скручивания вправо и влево с размахом рук вокруг туловища;
 - повороты с приседанием;
 - полукруговые движения.
 5. Упражнения для ног:
 - сгибания ноги в колене дотягиваясь до противоположного локтя.
 - махи прямых ног вперёд с хлопком под ногой и без него.
 6. Комбинации в продвижении:
 - подскоки;
 - галопы.
 7. Упражнения на коврике.

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ НАВЫКОВ.

1. Ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, с её динамическими оттенками: громко-умеренно-тихо.
2. Реагировать на регистры музыки: высокий-средний-низкий.
- 3 . Ритмично двигаться в соответствии с темповыми изменениями в музыке медленно-быстро, замедляя-ускоряя.
3. Начинать движение после вступления.
4. Самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.
5. Различать части и фразы произведения и передавать их в движении.
6. Самостоятельно менять движение со сменой фраз и частей.
7. Отмечать конец музыкальной фразы хлопком, прыжком, приседанием и т.д.
10. Передавать простой ритмический рисунок произведения разными движениями
11. Ритмическое “эхо”
12. Закреплять умение отмечать в движениях метр, метрическую пульсацию.
13. Переключаться с одного вида движения на другой в зависимости от характера музыки.

НАВЫКИ ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ДВИЖЕНИЯ

1. Знакомство с позициями ног:
 - 1-я позиция ног (*домиком или уголком*);
 - 6-я позиция ног (*узкая дорожка*);
 - 2-я позиция ног (*широкая дорожка*).
2. Знакомство с позициями рук: *на поясе, “полочка”, за спиной, под щёчку.*
3. Положения рук в парах: *стрелка, воротники, баранкой, лодочка, саночки.*
4. Движения рук
 - “ветер-ветерок”(качание рук над головой);
 - “ленточки” (*поочерёдные движения рук вверх-вниз перед собой и в стороны*) - “крылья” (*плавные взмахи рук*)
 - “качели” большие и маленькие - “моторчик”(*вращение кулачков вокруг кистей*)
5. Виды ходьбы:
 - чёткий марш по колоннам по фразам вперёд и назад -спокойная ходьба также.
 - энергичный и спокойный шаг по кругу в зависимости от музыки - топающий шаг
6. Виды бега
 - с отбрасыванием ног назад - с выбросом ног вперёд -бег лошадки -прямой галоп -лёгкий и широкий бег -подскоки
7. Прыжки:

- по 6 позиции медленно и быстро
 - по 6 позиции в повороте по 90 градусов - с продвижением вперёд -врозь-вместе.
8. Упражнения русского народного танца:
- 3-ной притоп - ковырялочка с притопом - выставление ноги на пятку с приседанием - выставление ноги на носок-пятку-носок;
 - приставной шаг вперёд и в сторону на прямых ногах и с приседанием.
9. Упражнения с предметом:
- с флажком (*поднять-опустить, скрещивания и разводы над головой*);
 - с бубном (*удары медленные и быстрые, передача на сильную долю, по три удара у одного уха и у другого*);
 - с лентой (*махи влево-вправо, вперёд-назад*).
10. Ориентация в пространстве
- из рассыпной в круг и обратно, колонна, сужение и расширение круга, парами по кругу
11. Образно-игровые движения, имитирующие образ, настроение или состояние (весёлый или трусливый зайчик, хитрая лиса, усталая старушка, храбрый солдат, обида, радость, грусть и т.д.)

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

Этюды на основе приобретённых навыков в статическом положении или в продвижении. Желательно, чтобы этюды были контрастны по характеру и настроению.

К КОНЦУ ГОДА ДЕТИ 5-6 ЛЕТ ДОЛЖНЫ УМЕТЬ

Выразительно, легко и точно исполнять движения под музыку, самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности, правильно называть их.

Способность к запоминанию и самостоятельному исполнению композиций.

Уметь импровизировать, используя разнообразные виды движений.